



INSTRUKCJA OBSŁUGI

WZMACNIACZ
PAM-60/120/240/360

ODTWARZACZ CD
PAM-CDA

MAGNETOFON
PAM-D

ODBIORNIK RADIOWY
PAM-T



WARUNKI BEZPIECZEŃSTWA

- przed przystąpieniem do eksploatacji urządzenia należy zapoznać się z niniejszą instrukcją obsługi
- aby uniknąć ryzyka porażenia prądem elektrycznym nie należy otwierać obudowy urządzenia ani samodzielnie podejmować się naprawy
- wewnątrz urządzenia nie ma elementów, które użytkownik może samodzielnie regulować
- wszelkie naprawy powinny być zlecone autoryzowanemu serwisowi
- urządzenie nie powinno pracować w warunkach dużej wilgotności lub w pobliżu wody

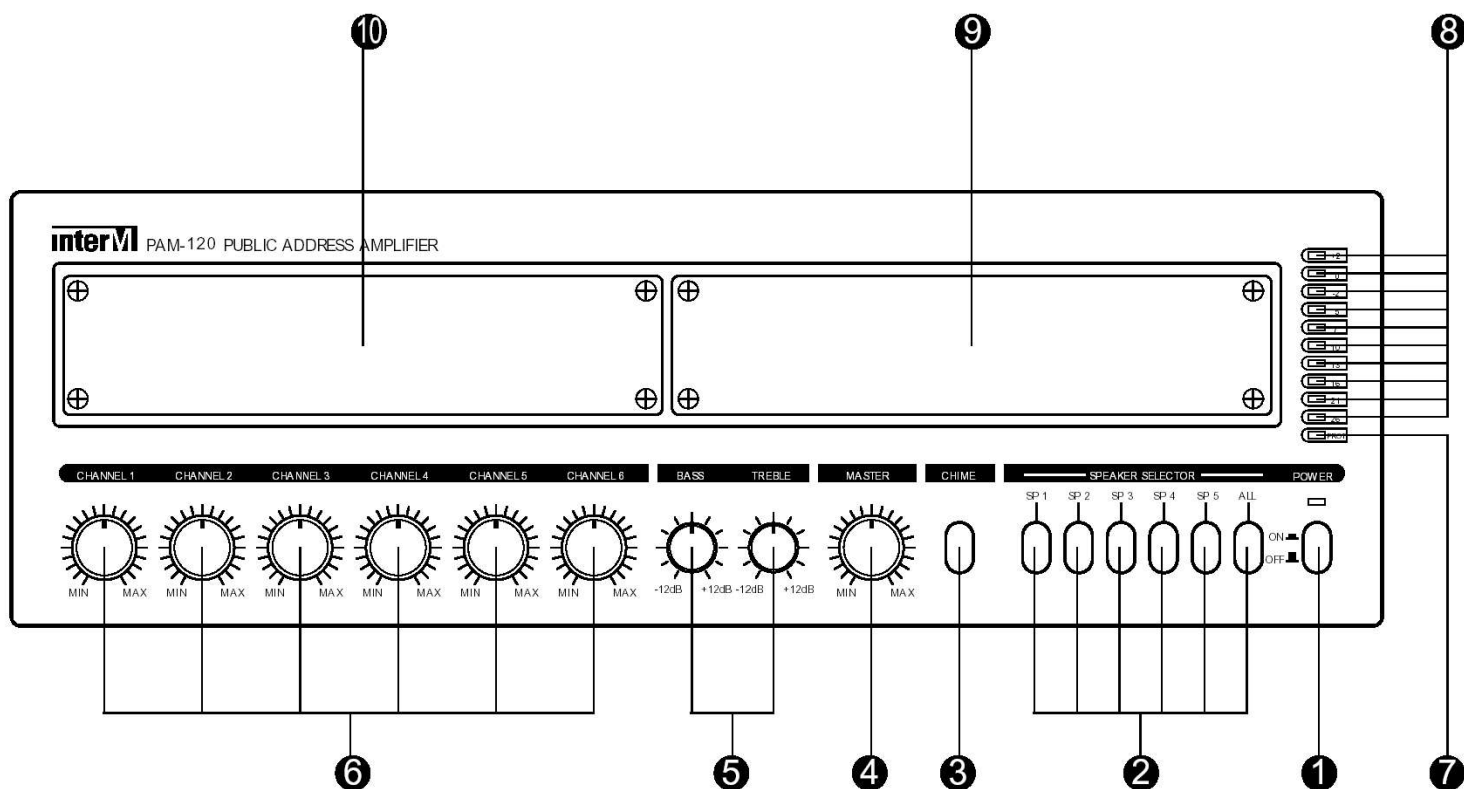
WZMACNIACZ PAM-60/120/240/360

Seria wzmacniaczy PAM-60/120/240/360 to nowoczesne urządzenia zapewniające doskonałą jakość dźwięku, wygodną obsługę oraz wiele możliwych konfiguracji (wraz z opcjonalnymi modułami odtwarzacza CD, magnetofonu oraz odbiornika radiowego).

Podstawowe właściwości:

- możliwość zainstalowania dwóch dodatkowych modułów spośród trzech dostępnych: odtwarzacz CD, magnetofon, odbiornik radiowy,
- sześć kanałów wejściowych z regulacją czułości oraz korekcją,
- pięć załączanych niezależnie wyjść głośnikowych (oraz włącznik załączający wszystkie wyjścia),
- czterotonowy gong,
- system priorytetów: ch1, ch2, gong, wejście telefoniczne - wyciszający pozostałe kanały.

Panel przedni:

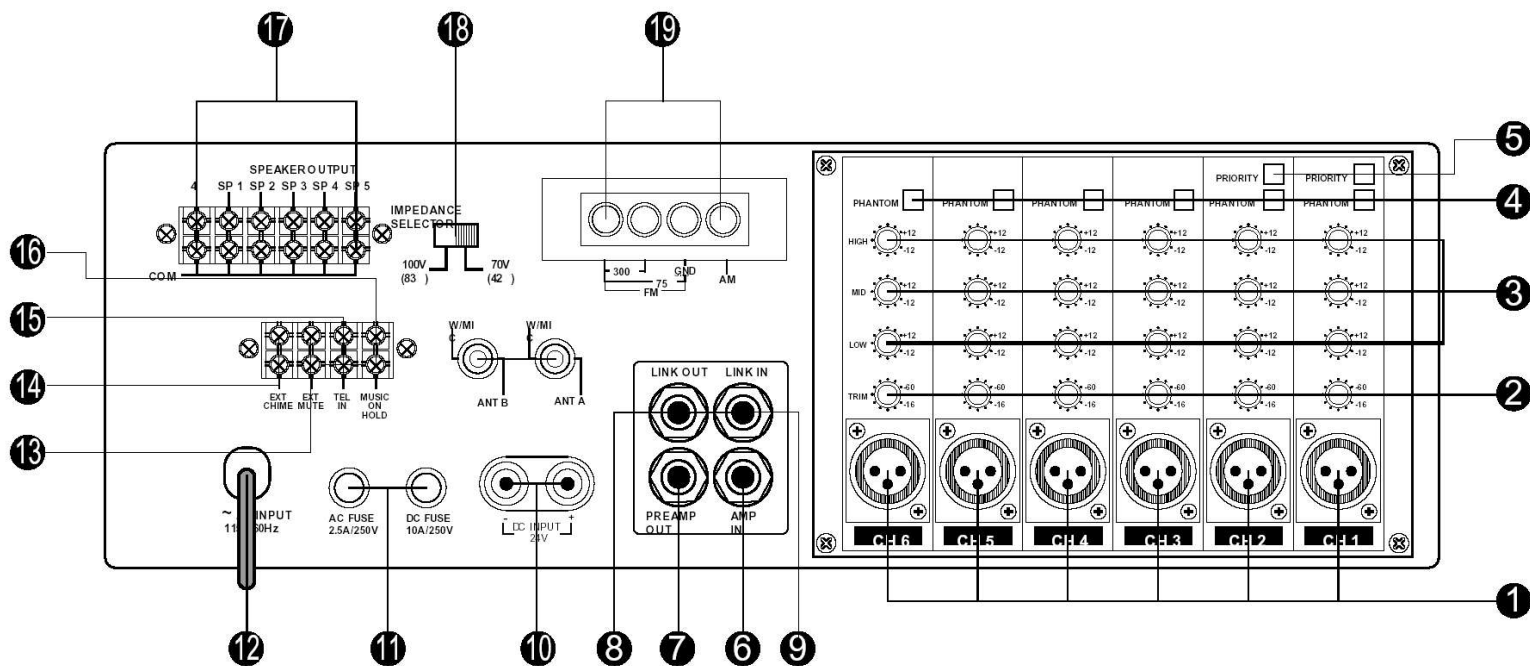


1. włącznik zasilania
2. włączniki wyjść głośnikowych
3. włącznik gongu
4. główny regulator głośności
5. regulatory barwy dźwięku
6. regulatory głośności kanałów wejściowych
7. sygnalizator zadziałania zabezpieczenia
8. wskaźnik poziomu sygnału wyjściowego

9. kieszeń na opcjonalny moduł odtwarzacza CD lub magnetofonu

10. kieszeń na opcjonalny moduł odbiornika radiowego

Panel tylny:



1. gniazda wejściowe

2. regulatory czułości

3. korektor barwy

4. włącznik zasilania Phantom

5. włącznik priorytetów

6. wejście zewnętrznego źródła dźwięku (podłączenie sygnału tym wejściem odłącza pozostałe kanały wejściowe)

7. wyjście przedwzmacniacza (suma wszystkich kanałów wejściowych, podłączenie odłącza przedwzmacniacz od końcówki mocy)

8. wyjście link out, do podłączenia dodatkowego wzmacniacza lub magnetofonu nagrywającego

9. wejście link in, do podłączenia dodatkowego źródła sygnałów (zewnętrzny mikser)

10. terminal zasilania DC 24V (niebieski -, czerwony +)

11. bezpieczniki AC i DC (w przypadku przepalenia wymienić na sprawny wg poniższej tabeli, gdy bezpieczniki ponownie się przepalają po wymianie prosimy o kontakt z najbliższym punktem serwisowym lub dalerem)

Model	Voltage	AC 100V/120V	AC 220V/230V/240V	DC 24V
PAM - 60		3A/250V	1.5A/250V	5A/250V
PAM - 120		5A/250V	2.5A/250V	10A/250V

12. gniazdo kabla zasilającego

13. terminal external mute - zwarcie styków powoduje wyciszenie kanałów nie objętych priorytetem

14. terminal external chime – zwarcie styków wyzwala sygnał gongu

15. terminal telephone in – wejście telefoniczne (pojawienie się sygnału na tym

- wejściu powoduje wyciszenie wszystkich kanałów z wyjątkiem amp in
16. wyjście music on-hold, gdy jest włączony moduł odbiornika radiowego, jego sygnał wyjściowy jest podawany na to wyjście bez względu na pozostałe funkcje systemu
 17. terminal wyjść głośnikowych
 18. przełącznik impedancji wyjściowej wzmacniacza (przełącza pomiędzy systemem 100V a 70V)
 19. terminal antenowy

Eksploatacja urządzenia:

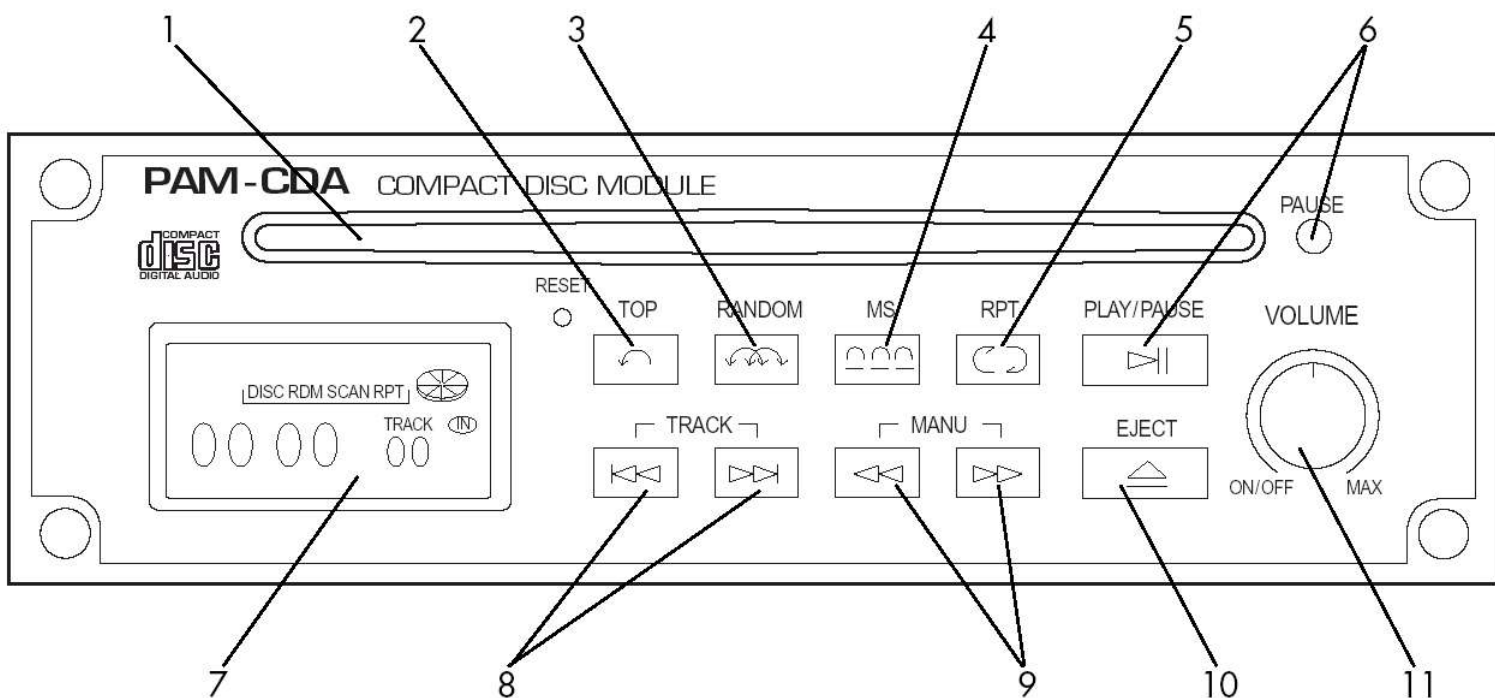
Przed podłączeniem wzmacniacza do sieci elektrycznej należy podłączyć linie głośnikowe do terminali głośnikowych wzmacniacza. Należy pamiętać aby impedancja podłączanej linii głośnikowej nie była niższa niż impedancja wyjściowa wzmacniacza (sumaryczna moc głośników systemu 100V lub 70V nie może przekraczać mocy wyjściowej wzmacniacza). Wartości impedancji przedstawia poniższa tabela:

model	PAM-60	PAM-120	PAM-240	PAM-360
impedancja wyjścia 70V	83 Ohm	42 Ohm	20,4 Ohm	13,6 Ohm
impedancja wyjścia 100V	165 Ohm	83 Ohm	41,4 Ohm	27,8 Ohm

Po podłączeniu linii głośnikowych należy podłączyć źródła dźwięku i wstępnie ustawić czułość wejściową kanałów, następnie podłączyć przewód sieciowy. Po włączeniu urządzenia należy wyregulować proporcje głośności poszczególnych kanałów i sumaryczną głośność. Nie należy dopuszczać do przesterowania kanałów wejściowych oraz wyjścia wzmacniacza (wskaźnik poziomu sygnału wyjściowego nie powinien przekraczać 0 dB). Konsekwencją przeciążenia wzmacniacza jest zadziałanie zabezpieczenia, sygnalizowane poprzez kontrolkę poniżej wskaźnika poziomu sygnału wyjściowego.

ODTWARZACZ CD **PAM-CDA**

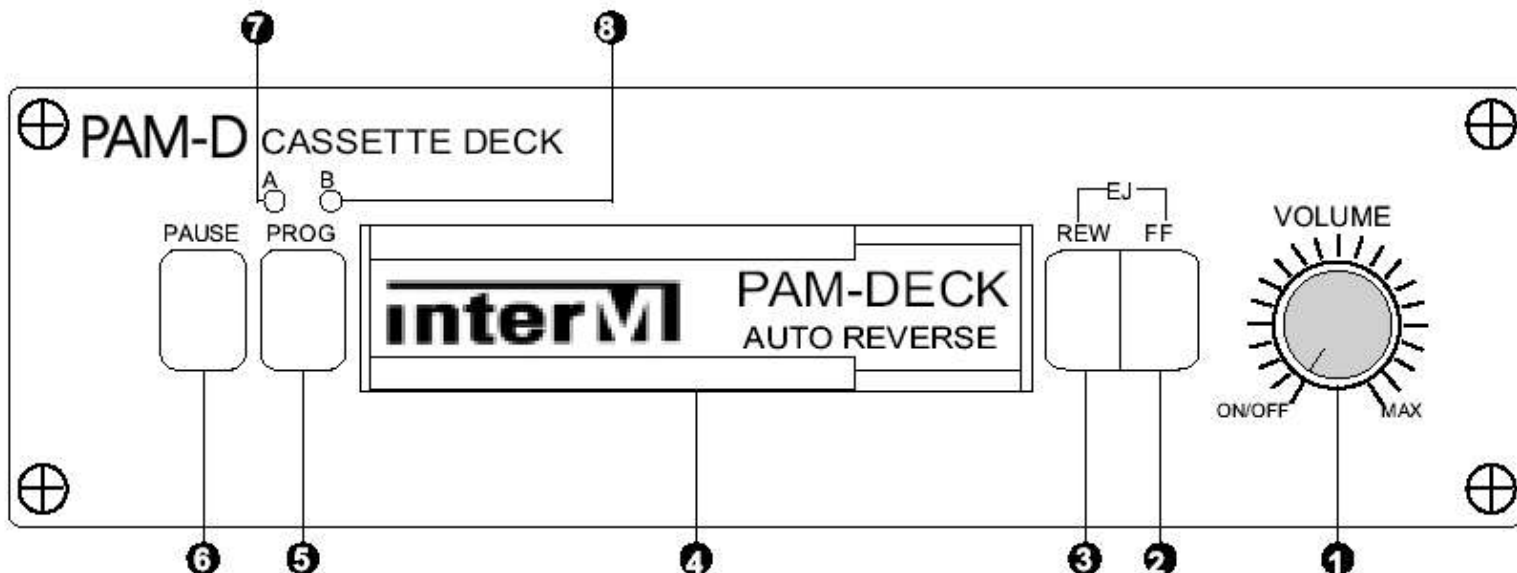
Moduł odtwarzacza CD PAM CDA instalowany jest w prawej kieszeni wzmacniaczy z serii PAM. Instalacja powinna być przeprowadzona w autoryzowanym serwisie. Obsługa odtwarzacza jest intuicyjna, poniżej opis panelu sterującego:



1. szczelina wejściowa odtwarzacza – aby załadować płytę proszę wsunąć ją w szczelinę nadrukiem do góry. Urządzenie uruchomi się samoczynnie po wsunięciu płyty (bez płyty urządzenie nie włącza się).
2. klawisz przywracający podstawowy tryb dtwarzania płyty – kasowane sa tryby pracy RANDOM, REPEAT, SCAN
3. wybór trybu pracy RANDOM – odtwarzanie utworów w losowej kolejności
4. wybór trybu pracy SCAN – odtwarzanie pierwszych 10 sekund każdego utwou
5. wybór trybu pracy REPEAT – powtarzanie wybranego utworu
6. klawisz pauzy odtwarzania – powoduje przerwanie odtwarzania do chwili powtórnego wciśnięcia klawisza pauzy
7. wyświetlacz LCD przedstawiający informacje o czasie trwania utworu, numerze ścierzki, trybie pracy odtwarzacza
8. klawisze wyboru ścieżki
9. klawisze wyszukiwania manualnego w zakresie danej ścieżki
10. klawisz wyjmowania płyty z odwarzacza
11. regulator głośności

MAGNETOFON PAM-D

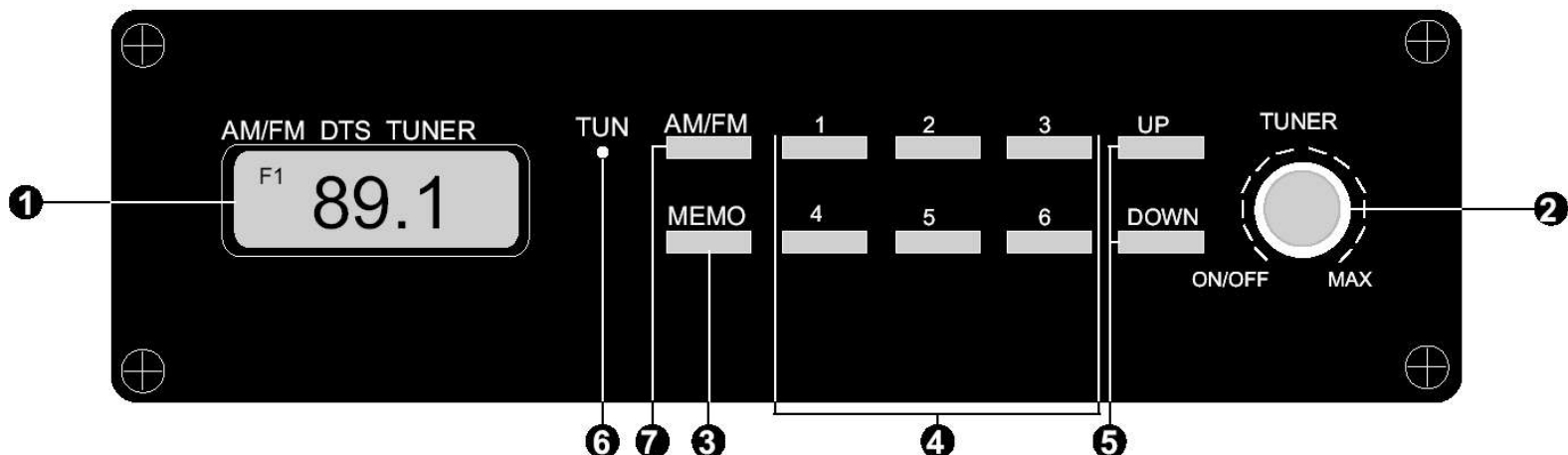
Moduł magnetofonu PAM-D instalowany jest w prawej kieszeni wzmacniaczy z serii PAM. Instalacja powinna być przeprowadzona w autoryzowanym serwisie. Obsługa odtwarzacza jest intuicyjna, poniżej opis panelu sterującego:



1. regulator głośności
2. klawisz przewijania taśmy w przód
3. klawisz przewijania taśmy w tył
4. szczelina wejściowa magnetofonu (włożenie kasety aktywuje urządzenie)
5. klawisz przełączający stronę odtwarzanej kasety (autorewers)
6. klawisz pauzy
7. 8. sygnalizator odtwarzania strony A lub B kasety

ODBIORNIK RADIOWY PAM-T

Moduł odbiornika radiowego PAM-T instalowany jest w lewej kieszeni wzmacniaczy z serii PAM. Instalacja powinna być przeprowadzona w autoryzowanym serwisie. Obsługa odtwarzacza jest intuicyjna, poniżej opis panelu sterującego:



1. wyświetlacz LCD przedstawiający informację o wybranym paśmie i częstotliwości
2. regulator głośności
3. klawisz pamięci – aby zaprogramować pamięć należy nastroić odbiornik na żądaną częstotliwość, wcisnąć klawisz MEMO oraz klawisz numeryczny, któremu chcemy przyporządkować stację (odbiornik posiada możliwość zapamiętania 6 stacji dla każdego pasma, w sumie 30 stacji: FM1,FM2,FM3,AM1,AM2)
4. klawisze numeryczne pamięci
5. klawisze strojenia odbiornika
6. sygnalizacja dostrojenia odbiornika
7. klawisz wyboru pasma